

Аннотации

к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое пение»

(срок обучения – 5 лет, 7 лет)

Программа по учебному предмету «Эстрадно-джазовый вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным певческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров в чем значимость и актуальность программы.

Цель учебного предмета: приобщение детей к основам мировой эстрадной музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

- 1.развивать у учащегося общий культурный и музыкальный уровень;
- 2.развивать музыкально-вокальные способности учащегося, профессиональные певческие навыки;
- 3.воспитывать устойчивый интерес к занятиям по вокалу, к умению работать самостоятельно, воспитывать интерес к лучшим образцам вокального искусства и их исполнителям;
- 4.воспитывать музыкально-образное мышление в исполняемых произведениях, включая вокальные упражнения (распевки) и вокализы;
- 5.использовать различные формы и методы работы, которые позволяют осуществлять дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню подготовки, вокальных и музыкальных способностей
- 6.развивать сценические и исполнительские навыки, готовить к концертным выступлениям;

Программа учебного предмета «Эстрадно-джазовое пение» содержит следующие структурные разделы:

1. *Пояснительная записка*, отражающая цели и задачи предмета, нормативный

срок освоения программы с указанием объема максимальной учебной нагрузки и форм проведения учебных занятий, актуальность программы.

2. *Содержание программы учебного предмета* отражает необходимые знания, умения и навыки деятельности, распределение учебного материала по годам обучения и учебно-тематический план

3. *Требования к уровню подготовки обучающихся.* В данном разделе содержится информация о необходимом приобретении обучающимися знаний, умений и навыков в предметной области.

4 *Формы и методы контроля знаний, умений и навыков по освоению программы учебного предмета.* Раздел, содержащий сведения о формах и методах контроля степени освоения программы учебного предмета «Эстрадно-джазовое пение».

5. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса* — описание необходимого обеспечения учебного процесса

6.. *Список литературы* — перечень необходимых сборников и методических пособий.

Аннотация к программе учебного предмета

«Ансамбль»

(срок обучения – 7 лет)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на получение навыков коллективного музицирования, которые формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе постановки голоса.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого пения.

Задачи программы:

-решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе ансамблевого исполнения, оценивать вокал друг друга);

-стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при работе в ансамбле;

-формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого исполнения;

развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при пении в ансамбле), артистизма и музыкальности;

-приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого пения;

расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка. Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа учебного предмета «Ансамбль» содержит следующие структурные разделы:

1. *Пояснительная записка*, отражающая цели и задачи предмета, нормативный срок освоения программы с указанием объема максимальной учебной нагрузки и форм проведения учебных занятий, актуальность программы.
2. *Содержание программы учебного предмета* отражает необходимые знания, умения и навыки деятельности, распределение учебного материала по годам обучения и учебно-тематический план
3. *Требования к уровню подготовки обучающихся*. В данном разделе содержится информация о необходимом приобретении обучающимися знаний, умений и навыков в предметной области.
- 4 *Формы и методы контроля знаний, умений и навыков по освоению программы учебного предмета*. Раздел, содержащий сведения о формах и методах контроля степени освоения программы учебного предмета «Ансамбль».
5. *Учебно-методическое обеспечение учебного процесса* — описание необходимого обеспечения учебного процесса
6. *Список литературы* — перечень необходимых сборников и методических пособий.

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальная литература»

(срок обучения – 4 года)

Музыкальная литература - одна из учебных дисциплин в системе музыкального образования, изучаемая в детских музыкальных школах и школах искусств. На музыкальном отделении предмет «музыкальная литература» - объединяющее звено в цикле музыкальных дисциплин. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств музыкального воспитания. Изучение музыкальной литературы способствует росту общей культуры школьников, содействует их разностороннему развитию, развивает способности понимать художественную красоту музыки и тем самым стимулирует их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки.

Данная образовательная рабочая программа основана на типовой программе по предмету «Музыкальная литература» под редакцией А. Лагутина, утвержденной министерством культуры РФ в 2001 г. (2-4 год обучения) и программе Е.Лисянской (1-й год обучения).

В основу систематизации учебного материала положен хронологически-тематический принцип, традиционный для данного предмета, в сочетании с дидактическим принципом на 1-м году обучения. Предмет «Музыкальная литература» тесно связан с предметом «Слушание музыки», который предваряет изучение данного предмета. Линейное расположение материала курса музыкальной литературы и концентричность в освоении понятийных знаний дисциплины «Слушание музыки» дает возможность познавать конкретные явления художественного творчества, знакомиться с биографиями великих композиторов и их творческим наследием и одновременно видеть взаимосвязь стилей и эпох, представлять процесс развития музыкального искусства, смену художественных направлений, историческую обусловленность отдельных этапов музыкального искусства.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной

культуре в целом;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства)

Программа включает следующие разделы:

1. *Пояснительная записка*, обосновывающая место учебного предмета в системе музыкального образования, отражающая цель, задачи предмета, нормативный срок освоения программы с указанием объема максимальной учебной нагрузки и форм проведения учебных аудиторных занятий, перечень методов работы, основных дидактических и педагогических принципов реализации программы, а также необходимых условий (методических, материально-технических) при реализации программы учебного предмета.
2. *Контроль и учет знаний* – раздел, отражающий основные формы контроля за степенью освоения обучающимися программы учебного предмета, систему оценок и основные критерии оценивания обучающихся
3. *Учебно-тематический план* – раздел, содержащий наименования тем (разделов), видов учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения)
4. *Содержание курса* – раздел, содержащий подробное пояснение по освоению тем каждого класса, основные теоретические понятия, а также перечень музыкальных произведений для прослушивания
5. *Требования к уровню подготовки обучающихся* – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету
6. *Список литературы и перечень учебно-методических пособий* – перечень необходимых для организации учебных занятий сборников, пособий, методических и дидактических материалов, фонотеки и пр.

К программе прилагаются методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся и выполнению ими домашних заданий по учебному предмету «Музыкальная литература».

**Аннотация к программе учебного предмета
«Сольфеджио»
(срок обучения – 7 лет)**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Адресат программы – обучающиеся 1-7 классов отделения музыкального искусства детской школы искусств.

Цель предмета «Сольфеджио»: развитие музыкально-творческих способностей, формирование общей культуры обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» содержит следующие структурные разделы:

1. *Пояснительная записка*, отражающая цели и задачи предмета, нормативный срок освоения программы с указанием объема максимальной учебной нагрузки и форм проведения учебных занятий, актуальность программы.
2. *Содержание учебного предмета* отражает необходимые знания, умения и навыки деятельности, распределение учебного материала по годам обучения и учебно-тематический план.
3. *Требования к уровню подготовки обучающихся.*
4. В данном разделе содержится информация о необходимом приобретении обучающимися знаний, умений и навыков в предметной области теории музыки.
5. *Формы и методы контроля, система оценок.* Раздел, содержащий сведения о формах и методах контроля степени освоения программы учебного предмета «Сольфеджио».

6. *Методическое обеспечение учебного процесса* — описание необходимого обеспечения учебного процесса.

7. *Список рекомендуемой учебно- методической литературы* — перечень необходимых сборников и методических пособий.