

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская музыкальная школа имени А. Г. Новикова»

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы «Детская музыкальная школа
имени А. Г. Новикова»
от 24 августа 2020 г. № 22/ОД

Учебные планы
дополнительных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
на 2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка
к учебным планам дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства разработан и реализуется в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А. Г. Новикова» (далее Школа) на основании Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и-условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации).

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано (срок обучения 8 лет),
- «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет).
- «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 и 5 лет),
- «Народные инструменты» (срок обучения 8 и 5 лет).

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

1. Музыкальное исполнительство
2. Теория и история

музыки и разделы:

1. Консультации
2. Промежуточная аттестация
3. Итоговая аттестация

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При реализации программы «Фортепиано» объем учебной нагрузки предусмотрен на основании ФГТ. Общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1776,5 часов (срок реализации 8 лет).

При реализации программы «Струнные инструменты» объем учебной нагрузки предусмотрен на основании ФГТ. Общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1711 часов (срок реализации 8 лет).

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» объем учебной нагрузки предусмотрен на основании ФГТ. Общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1579 часов (срок реализации 8 лет). 1039,5 часов при сроке реализации 5 лет.

При реализации программы «Народные инструменты» объем учебной нагрузки предусмотрен на основании ФГТ. Общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1579 часов (срок реализации 8 лет), 1039,5 часов при сроке реализации 5 лет.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения учащимися знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены Школой самостоятельно, с учетом потребностей учащихся, исторических и региональных традиций подготовки педагогических кадров в области музыкального искусства.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся, составляет: ОН «Фортепиано» (8 лет обучения) - 345.5 часов, «Струнные инструменты» - 642.5 часа. «Духовые и ударные инструменты» - 659 часов. «Народные инструменты» - 659 часов. ОП «Духовые и ударные инструменты» и «Народные инструменты» (5 лет обучения) - 280.5 часов.

Каждый учебный предмет заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок, зачет или экзамен).

Объем максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, а аудиторной нагрузки 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программ обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться обучающихся разных ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем (ОП «Фортепиано»),

При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Хоровой ансамбль» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Для реализации учебного предмета «Хоровой класс». «Хоровой ансамбль» и консультаций «Сводный хор» предусматриваются концертмейстерские часы в объеме 100% от аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Хоровой класс», используются по усмотрению Школы на консультации по другим учебным предметам.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
																I полугодие	II полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4665 4797 ¹⁾	2855,5 2921,5	1809,5-1875,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4665	2855,5	1809,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3530	2378.5	1151,5					3	3	3	4.5	5	5	6	6	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2732	2140			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247.5	82.5		165		8,10,					1	1	1	1	1	

							14										
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	73,5	24,5			49	12-15								1	1	0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		913,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1809,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4665	2855,5	1809,5					12	12,5	15	17,5	20,5	20,5	22	22,5	21
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	132	66	66													
В.01.УП.01	Ансамбль	66	33		33		15				0,5					0,5	
В.04.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1875,5					5	5,5	6	7	7,5	7,5	8,5	10,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: '		4797	2921,5	1875,5					12	12,5	15,5	17,5	20,5	20,5	22	25,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Г одовая нагрузка в часах								
К.03.01.	С пециальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10								2	2	2	4	

	отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Г одовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	С пециальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3966,5 4709⁴⁾	2255,5 2453,5	1711-2255,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3966,5	2255,5	1711					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2831,5	1778,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.									3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ^{4^}	412,5	247,5		165		8,10 .-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	297			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3966.5	2255.5	1711					10	10, 5	14	15. 5	17	17	18	18.5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵	742.5	198	544.5							0,5	1,5	3	3,5	3,5	4,5
В.02.УП.01	Оркестровый класс/ансамбль ⁴⁾	346.5	82.5	264			10-16				0.5		1.5	2	2	2
В.03.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2255.5					5	5,5	7	8	10	10,5	10, 5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶		4709	2453.5	2255.5					10	10, 5	15	17. 5	21	21.5	22. 5	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁻¹	192	-	192					Г одовая нагрузка в часах							
К.03.01.	С пециальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁶				8								2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Г одовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	С пециальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁻¹		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		трудоёмкость в часах	трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко групповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332, 5⁴⁾	1303,5 1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2343	1303,5	1039,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5, 7	2,4, 6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ^{4^}	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							9						
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	825	280,5	544,5					1,5	2	4	4	5
В.01.УП.01	Коллективное музыцирование/ансамбль	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс/ансамбль расширенного состава ^{4^}	297	99	198			6-10				2	2	2
В.03.УП.03	Фортепиано	165	82,5			82,5	8		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴	264	66	2198 14,5			4,6,8, 10			1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1584			31	6	7	8	10	10,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: '		3168	1584	1584					13	17	20	21,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148					Г одовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Хоровое пение ⁴			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестровый класс ⁴			36							12	12	12

А.04.00.	Аттестация	Г одовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени⁷⁻¹		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ^{2^}		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3557 4445¹⁾	1778 2124,5	1579-2320,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1579					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.									3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ^{4^}	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1088	346,5	741,5					1	1	1,5	2	4	4	4	5
В.02.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12 16						2	2	2	2
В.04.УП.03	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5			12,14 ,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.05	Фортепиано	198	99			99	6-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: '				2320,5					6	6,5	7	8	10	10	10,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: '		4445	2124,5	2320,5					10	10,5	11,5	17	20	20	21,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Г одовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	С пециальность	1													1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ⁴		Распределение по годам обучения				
		но и й Со (Д ей О F E T и £ - Н	но и й Со CD ей О F E T рз £ - Н	Групповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	2491-3332, 5 ⁴⁾	1303,5 1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2343	1303,5	1039,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1584	973,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5, 7	2,4, 6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ^{4^}	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:							18	6					
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ⁵	825	280,5	544,5					1,5	2	4	4	5
В.01.УП.01	Коллективное музыцирование/ансамбль	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс/ансамбль 4)	297	99	198			6-10				2	2	2
В.03.УП.03	Фортепиано	165	82,5			82,5	8		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	264	66	2198 14,5			4,6,8, 10			1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:				1584			31	6	7	8	10	10,5	12,5
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:⁶		3168	1584	1584					13	17	20	21,5	24,5
ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ:													
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ⁷⁻¹	148	-	148					Г ОДОВАЯ НАГРУЗКА В ЧАСАХ				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Хоровое пение ⁴⁾			40					8	8	8	8	8

К.03.06.	Оркестровый класс ⁴			36							12	12	12
А.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ	Г ОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ⁷⁻¹		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3557 4445¹	1778 2124,5	1579-2320,5					Количество недель аудиторных							
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3553	1778	1579					32	33	33	33	33	33	33	33
	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2222	1301	921					3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 15	2,4 6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ^{4^}	330	165		165		10,1 5	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:							31	10								
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ⁵⁾	1088	346,5	741,5					1	1	1,5	2	4	4	4	5
В.02.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12 16						2	2	2	2
В.04.УП.03	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5			12,14 ,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.05	Фортепиано	198	99			99	6-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОМ ЧАСТИ: '				2320,5					6	6,5	7	8	10	10	10,5	12,5
ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОМ ЧАСТИ: '		4445	2124,5	2320,5					10	10,5	11,5	17	20	20	21,5	24,5
ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ЭКЗАМЕНОВ:							43	10								
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ⁷⁾	196	-	196					ГОДОВАЯ НАГРУЗКА В ЧАСАХ							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр		36										12	12	12
А.04.00.	АТТЕСТАЦИЯ	Г ОДОВОЙ ОБЪЕМ В НЕДЕЛЯХ													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	С пециальность	1													1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ⁷⁻¹		8						1	1	1	1	1	1	1	1

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВ

Фортепиано
срок освоения 2-5 лет

Срок обучения - 4 года

п/п №	Наименование учебной области/учебного предмета	Г оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)
		2	3	4	5	
1	Фортепиано	2	2	2	2	Промежуточная аттестация (2,3,4 классы) Итоговая аттестация 5 класс.
2	Хор	1	1	1	1	Концертные выступления
3	Основы музыкальной грамотности сольфеджио, музлитература	1	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	Контрольный урок (полугодовой и итоговый)
Всего :		4	4	4	4	

Разработан в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также рекомендациями по организации и методическому сопровождению реализации общеразвивающих программ в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств».

Примечания к учебному плану

1. Длительность учебного (академического) часа — 40 минут.
2. Количественный состав групп по предмету «основы музыкальной грамотности» - в среднем 6 человек.
3. По желанию учащихся им может быть предоставлена возможность посещения учебных предметов по коллективному музицированию (хоровое пение) иных реализуемых дополнительных общеобразовательных программ без создания дополнительных групп.
4. Выпускники пятого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Народные инструменты
срок освоения 2-5 лет

Срок обучения - 4 года

п/п №	Наименование учебной области/учебного предмета	Г оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)
		2	3	4	5	
1	Музыкальный Инструмент	2	2	2	2	Промежуточная аттестация (2,3,4 классы) Итоговая аттестация 5 класс.
2	Хор Ансамбль	1 -	- 1	- 1	- 1	Концертные выступления
3	Основы музыкальной грамотности сольфеджио, музлитература	1	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	Контрольный урок (полугодовой и итоговый)
Всего :		4	4	4	4	

Разработан в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также рекомендациями по организации и методическому сопровождению реализации общеразвивающих программ в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств».

Примечания к учебному плану

1. Длительность учебного (академического) часа - 40 минут.
2. Количественный состав групп по предмету «основы музыкальной грамотности» - в среднем 6 человек.
3. По желанию учащихся им может быть предоставлена возможность посещения учебных предметов по коллективному музицированию (хоровое пение, ансамбль) иных реализуемых дополнительных общеобразовательных программ без создания дополнительных групп.
4. Выпускники пятого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Духовые и ударные инструменты
срок освоения 2-5 лет

Срок обучения - 4 года

п/п №	Наименование учебной области/учебного предмета	Г оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)
		2	3	4	5	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	Промежуточная аттестация (2,3,4 классы) Итоговая аттестация 5 класс.
2	Хор Ансамбль	1	- 1	- 1	- 1	Концертные выступления
3	Основы музыкальной грамотности сольфеджио, музлитература	1	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	Контрольный урок (полугодовой и итоговый)
Всего :		4	4	4	4	

Разработан в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также рекомендациями по организации и методическому сопровождению реализации общеразвивающих программ в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств».

Примечания к учебному плану

1. Длительность учебного (академического) часа - 40 минут.
2. Количественный состав групп по предмету «основы музыкальной грамотности» - в среднем 6 человек.
3. По желанию учащихся им может быть предоставлена возможность посещения учебных предметов по коллективному музицированию (хоровое пение, ансамбль) иных реализуемых дополнительных общеобразовательных программ без создания дополнительных групп.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.
5. Выпускники пятого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Духовые и ударные инструменты
срок освоения 2-7 лет

Срок обучения - 6 лет

п/п №	Наименование учебной области/учебного предмета	Г оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)
		2	3	4	5	6	7	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	Промежуточная аттестация (2-6 классы) Итоговая аттестация 7 класс.
2	Хор Ансамбль	1	1	1	1	1	1	Концертные выступления
3	Основы музыкальной грамотности сольфеджио, музлитература	1	1	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	Контрольный урок (полугодовой и итоговый)
Всего :		4	4	4	4	4	4	

Разработан в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также рекомендациями по организации и методическому сопровождению реализации общеразвивающих программ в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств».

Примечания к учебному плану

1. Длительность учебного (академического) часа - 40 минут.
2. Количественный состав групп по предмету «основы музыкальной грамотности» - в среднем 6 человек.
3. По желанию учащихся им может быть предоставлена возможность посещения учебных предметов по коллективному музицированию (хоровое пение, ансамбль) иных реализуемых дополнительных общеобразовательных программ без создания дополнительных групп.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.
5. Выпускники седьмого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

«Академическое сольное пение»

срок освоения 1-5 лет

Срок обучения - 5 лет

п/п №	Наименование учебной области /учебного предмета	Г оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)
		1	2	3	4	5	
1	Академическое сольное пение	2	2	2	2	2	Промежуточная аттестация (1,2,3,4 классы) Итоговая аттестация 5 класс.
2	Хор	1	1	1	1	1	Концертные выступления
3	Основы музыкальной грамотности сольфеджио, музлитература	1	1	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	Контрольный урок (полугодовой и итоговый)
Всего :		4	4	4	4	4	

Разработан в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также рекомендациями по организации и методическому сопровождению реализации общеразвивающих программ в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств».

Примечания к учебному плану

1. Длительность учебного (академического) часа - 40 минут.
2. Количественный состав групп по предмету «основы музыкальной грамотности» - в среднем 6 человек.
3. По желанию учащихся им может быть предоставлена возможность посещения учебных предметов по коллективному музицированию (хоровое пение, ансамбль) иных реализуемых дополнительных общеобразовательных программ без создания дополнительных групп.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности академическое сольное пение.
5. Выпускники пятого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

«Академическое сольное пение»

срок освоения 1-7 лет

Срок обучения - 7 лет

п/п №	Наименование учебной области /учебного предмета	Г оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Академическое сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	Промежуточная аттестация (1 -6 классы) Итоговая аттестация 7 класс.
2	Хор	1	1	1	1	1	1	1	Концертные выступления
3	Основы музыкальной грамотности сольфеджио, музлитература	1	1	1	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	Контрольный урок (полугодовой и итоговый)
Всего :		4	4	4	4	4	4	4	

Разработан в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также рекомендациями по организации и методическому сопровождению реализации общеразвивающих программ в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств».

Примечания к учебному плану

1. Длительность учебного (академического) часа - 40 минут.
2. Количественный состав групп по предмету «основы музыкальной грамотности» - в среднем 6 человек.
3. По желанию учащихся им может быть предоставлена возможность посещения учебных предметов по коллективному музицированию (хоровое пение, ансамбль) иных реализуемых дополнительных общеобразовательных программ без создания дополнительных групп.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности академическое сольное пение.
5. Выпускники седьмого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА (бывшие углублённые)

Инструментальные классы (отделение специального фортепиано) срок обучения - 7 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю		Итоговая аттестация учащихся
	VI	VII	
Музыкальный инструмент	2	2	Vn класс Музыкальный инструмент-экзамен Сольфеджио-экзамен Музыкальная литература-конн?/юл. урок Предмет по выбору-кон упрол ъный урок
Сольфеджио	1,5	1,5	
Музыкальная литература	1	1	
Слушание музыки	-	-	
Коллективное музицирование	3	3	
Предмет по выбору	1	1	
ВСЕГО ЧАСОВ	8,5	8,5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

Выпускники УП класса считаются окончившими полный курс. По решению Педагогического Совета школы в VIII класс школы зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших склонность к продолжению музыкального образования (класс ранней профессиональной ориентации).

Плнмепный перечень предметов по выбору: чтение с листа, различные формы ансамблей, элементарная теория музыки и др. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Формы коллективного музицирования:

- с VI по Vn кл. - хор в объёме 1,5 часов в неделю, остальное время используется на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль.

Количественный состав групп:

- по сольфеджио, музыкальной литературе, - 10 чел.
- по хору - 12 чел.
- по ансамблю - от 2 чел.

Формы проведения занятий:

- музыкальный инструмент, чтение с листа, - индивидуальные занятия
- сольфеджио, музыкальная литература, хор, элементарная теория музыки, ансамбль - коллективные занятия.

Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия хора.

В пределах выделяемых школе ассигнований предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на совершенствование образовательного процесса.

ФОРМЫ проведения промежуточной аттестации:

- музыкальный инструмент, предмет по выбору - зачет (с отметкой)
- сольфеджио, музыкальная литература, хор. элементарная теория музыки, ансамбль - контрольный урок.

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (2 часа в месяц).
- для проведения занятий по ансамблю из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
- для проведения занятий по предметам по выбору.

Инструментальные классы (отделения струнных инструментов, народных инструментов, духовых и ударных инструментов) срок обучения - 7 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю		Итоговая аттестация учащихся
	VI 2	VII 2	
Музыкальный инструмент	2	2	VII класс Музыкальный инструмент-экзамен Сольфеджио-экзамен Музыкальная литература-контроль. урок Предмет по выбору-контрольный урок
Сольфеджио	1,5	1,5	
Музыкальная литература	1	1	
Слушание музыки	-	-	
Коллективное музицирование	3	3	
Предмет по выбору	1	1	
ВСЕГО ЧАСОВ	8,5	8,5	

ПРИМЕЧАНИЕ

Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс. По решению Педагогического Совета школы в VIII класс школы зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших склонность к продолжению музыкального образования (класс ранней профессиональной ориентации).

Поименный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, чтение с листа, различные формы ансамблей, элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

ФОРМЫ коллективного музицирования:

- с VI по VII кл. - хор в объеме 1,5 часов в неделю, остальное время используется на другие формы коллективного музицирования, например оркестр, камерный ансамбль.

К участию в камерном ансамбле без создания дополнительных групп могут быть привлечены учащиеся VIII кл. и учащиеся фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.

Количественный состав групп:

- по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике - 10 чел.
- по хору, оркестру - 12 чел.
- по ансамблю - от 2 чел.

ФОРМЫ проведения занятий:

- музыкальный инструмент, чтение с листа, аккомпанемент, музыкальный инструмент - индивидуальные занятия
- сольфеджио, музыкальная литература, хор, элементарная теория музыки, оркестр, ансамбль - коллективные занятия.

Помимо занятий в хоре, оркестре и ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия.

В пределах выделяемых школе ассигнований предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на совершенствование образовательного процесса.

Формы проведения промежуточной аттестации:

- музыкальный инструмент, предмет по выбору - зачет (с отметкой)
- сольфеджио, музыкальная литература, хор, элементарная теория музыки, ансамбль - контрольный урок.

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструмент из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций хора (2 часа в месяц).
- для проведения занятий по ансамблю из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
- для проведения занятий по предметам по выбору.

Вокальные классы (сольное академическое пение, сольное народное пение)

срок обучения - 7 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю		Итоговая аттестация учащихся
	VI	VII	
Вокал	2	2	VII класс Вокал-экзамен Сольфеджио-экзамен Музыкальная литература-контрольный урок Предмет по выбору-контрольный урок
Сольфеджио	1,5	1,5	
Музыкальная литература	1	1	
Коллективное музицирование	1,5	1,5	
Предмет по выбору	1	1	
ВСЕГО ЧАСОВ	7	7	

ПРИМЕЧАНИЕ:

Выпускники V класса считаются окончившими полный курс. По решению Педагогического Совета школы в VI класс школы зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших склонность к продолжению музыкального образования (класс ранней профессиональной ориентации).

Поименный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, элементарная теория музыки и др. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Формы коллективного музицирования: вокальный ансамбль **Количественный состав.групп:**

- по сольфеджио, музыкальной литературе - 6 чел.
- по вокальному ансамблю - от 2 чел.

Формы проведения занятий:

- музыкальный инструмент — индивидуальные занятия
- сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, вокальный ансамбль - коллективные занятия.

В пределах выделяемых школе ассигнований предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на совершенствование образовательного процесса.

ФОРМЫ проведения промежуточной аттестации:

- музыкальный инструмент, предмет по выбору - зачет (с отметкой)
- сольфеджио, музыкальная литература, хор, элементарная теория музыки, ансамбль - контрольный урок.

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по вокалу.
- для проведения занятий по вокальному ансамблю из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
- для проведения занятий по предметам по выбору
-

Инструментальное исполнительство
(отделения струнных инструментов, народных
инструментов, духовых-ударных инструментов, фортепиано)

срок освоения 1-7 лет

Срок обучения - 7 лет

п/п №	Наименование учебной области /учебного предмета	Г оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	Промежуточная аттестация (1 -6 классы) Итоговая аттестация 7 класс.
2	Хор	1	1	1	1	1	1	1	Концертные выступления
3	Основы музыкальной грамотности сольфеджио, музлитература	1	1	1	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	0,5 0,5	Контрольный урок (полугодовой и итоговый)
Всего :		4	4	4	4	4	4	4	

Разработан в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также рекомендациями по организации и методическому сопровождению реализации общеразвивающих программ в области искусств Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусств».

Примечания к учебному плану

6. Длительность учебного (академического) часа - 40 минут.

7. Количественный состав групп по предмету «основы музыкальной грамотности» - в среднем 6 человек.

8. По желанию учащихся им может быть предоставлена возможность посещения учебных предметов по коллективному музицированию (хоровое пение, ансамбль) иных реализуемых дополнительных общеобразовательных программ без создания дополнительных групп.

9. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по специальности академическое сольное пение.

Классы ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII и VI класс)
Специальность - музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство)

Наименование предметов	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация учащихся
Музыкальный инструмент	2	экзамен
Сольфеджио	1,5	экзамен
Элементарная теория музыки	1	
Музыкальная литература	1	
Коллективное музицирование	1	
Предмет по выбору	1	
ВСЕГО ЧАСОВ	7,5	

ПРИМЕЧАНИЕ:

Часы, отведенные на предмет **«Коллективное музицирование»**, для учащихся, осваивающих образовательную программу «Инструментальное исполнительство», используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля (камерного ансамбля).

Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», является вокальный ансамбль.

Планируемый перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, чтение с листа, различные формы ансамблей, вокальный ансамбль и др.

Количественный состав групп:

- по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории - 6 чел.
- по хору - 12 чел.
- по камерному ансамблю - 6 чел.
- по др. формам коллективного музицирования - от 2 чел.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

ФОРМЫ проведения занятий:

- музыкальный инструмент, предмет по выбору (чтение с листа, другой музыкальный инструмент) - индивидуальные занятия
- сольфеджио, музыкальная литература, хор, элементарная теория музыки, ансамбль, вокальный ансамбль - коллективные занятия.

Помимо занятий в хоре и камерном ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия хора и камерного ансамбля. В пределах выделяемых школе ассигнований предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на совершенствование образовательного процесса.

Формы проведения промежуточной аттестации:

- музыкальный инструмент, предмет по выбору - зачет (с отметкой)
- сольфеджио, музыкальная литература, хор, элементарная теория музыки, ансамбль - контрольный урок.

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хора (2 часа в месяц).
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
- для проведения занятий по предметам по выбору.
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.