

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства по предмету «Сольное народное пение» предназначена для учащихся детской музыкальной школы и разработана с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

Возраст детей и сроки реализации программы: срок реализации учебного предмета «академическое сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 до 9 лет, составляет 7 лет.

Учебный план общеразвивающей программы по предмету «сольное народное пение» включает следующие обязательные дисциплины: «сольное народное пение», «коллективное музицирование» (вокальный ансамбль), «основы музыкальной грамотности».

Часовая нагрузка в неделю составляет 4 академических часа для учащихся всех классов. Продолжительность урока – 45 минут (1 академический час).

Цель программы:

– приобщение учащихся к вокальному искусству, развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области академического пения.

Задачи курса обучения вокальному искусству:

- формирование исполнительской и сценической культуры;
- формирование вокального академического звучания голоса;
- развитие вокального слуха;
- формирование восприятия исполнительской и сценической культуры;
- формирование элементарных певческих навыков на основе природных данных обучающегося;
- сохранение и уточнение этих навыков; анализ, автоматизация и шлифовка полученных знаний и умений;
- формирование навыка профессионального самоанализа;
- формирование и всестороннее развитие художественного вкуса учащихся на материале лучших образцов мировой и отечественной музыкальной культуры, воспитание устойчивого интереса и любви к музыке.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса учащийся должен знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- основные типы голосов, типы дыхания;
- музыкальную грамоту;
- основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала;
- строение простых музыкальных форм;
- жанры вокальной музыки;

- лучшие образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, музыкального фольклора;
- выдающихся мастеров вокального искусства.

По окончании курса учащийся должен уметь:

- владеть техникой диафрагмального дыхания;
- соблюдать певческую установку;
- правильно расходовать дыхание;
- исполнять произведения музыкально и выразительно, с хорошей дикцией;
- петь чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- правильно пользоваться вокально-певческим и дыхательным аппаратом, не допуская «зажимов» групп мышц (живота, шеи, спины), которые не должны участвовать в процессе исполнения;
- давать критическую оценку своему исполнению;
- записывать музыкальный текст по слуху;
- читать нотный текст с листа;
- грамотно исполнять музыкальный текст, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования;
- осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- принимать активное участие в учебно-творческой деятельности образовательного учреждения.

Текущий контроль – наиболее оперативная и гибкая проверка результатов обучения. Это, прежде всего, проверка домашних заданий, оценка работы учащегося на уроке. При оценивании учебных достижений обучающегося учитываются:

- отношение учащегося к занятиям, его старание и усердие;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Оценка знаний, умений и навыков осуществляется по пятибалльной системе. Отметка – цифровое выражение оценки учебных достижений – выставляется в журнал и дневник обучающегося.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебного материала на определенном этапе обучения. Каждая форма данной проверки может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной (кроме переводного зачета по академическому сольному пению).

Промежуточная аттестация сопровождается обязательным методическим обсуждением, которое носит аналитический характер. В ходе обсуждения отмечаются качество освоения обучающимся учебного материала, степень проявления его творческой индивидуальности, перспективы и темпы развития.

Промежуточная аттестация в виде переводного зачета по академическому сольному пению проводится в конце учебного года и выявляет соответствие результатов обучения школьника в пределах определенного отрезка времени требованиям образовательной программы. Переводной зачет отмечается оценкой, которая отражает качество приобретенных учащимся знаний, умений и навыков.

Оценка работы учащегося в учебном году выводится как среднее арифметическое число путем суммирования отметок за учебные четверти, полугодовой и переводной зачеты, а далее – деления полученного числа на количество вышеназванных значений.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество владения учащимся полным комплексом полученных знаний, умений и навыков в рамках общеразвивающей программы. Итоговая оценка по указанным предметам выводится как среднее арифметическое на основе суммирования отметок за год и за выпускной экзамен.

В течение каждого учебного года учащиеся могут участвовать в концертах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях разных уровней (от внутришкольного до всероссийского и международного). Сведения об этом фиксируются в индивидуальных планах учащихся и методических тетрадях отделов школы.